bagara

herrigintzan

definizioa

Debagoienako gizarte garapen komunitarioan eragiteko bidea da

bagara
herrigintzan

abiapuntuak

Bailarako indar sozial eta kooperatiboen arteko hausnarketa eta elkarrizketatik sortutako prozesua da.

ZUZTARRAK

… kooperatibetan …

… euskalgintzan …

… herrigintzan …

… hezkuntzan …

bagara
herrigintzan

abiapuntuak

Proiektu honen jatorriko bi ideia:

- **“komunitatetik sortuak eta komunitaterako”**

- **kooperatibagintzaren jatorrian dauden printzipio kooperatiboak**

Derrigorrezko 2 oinarri esperientzia kooperatiboaren eraldaketa soziala ulertzeko.

bagara
herrigintzan

Horretarako, erreminta bat eskaintzen da XXI. mendeko erronken aurrean ikuspegi eta zentzu kooperatibotik kokatzeko

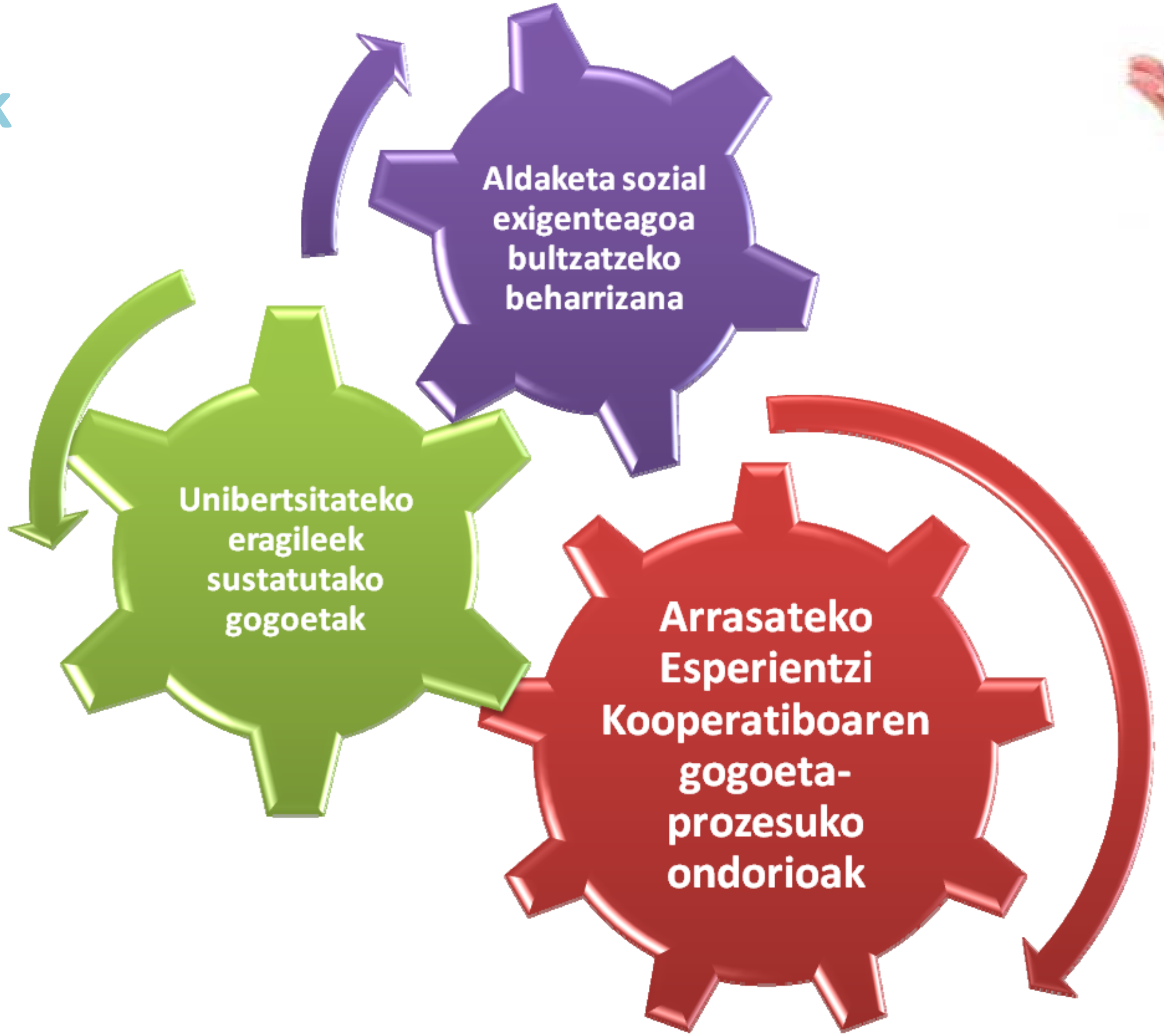
abiapuntuak

Kooperatibagintza gizarte asmo zabalago eta globalagoa dela ulertzen dugu. Esperientzia kooperatiboa bere *jaioterria* dagoen lekuan kokatu behar da, testuinguru horretan. Eta hortik, horiekin eta horientzako sortu eta eraldatu behar du komunitatea.

bagara
herrigintzan

Egungo galdera eta erantzunen aurrean inork baino ausartago jokatu behar dugu.

abiapuntuak



bagara
herrigintzan

Hausnarketaren gakoak

Mugimendu sozial askorentzat, bailara honetako esperientzia erreferentziala da lortu duen auto-eraketa mailagatik

Baina barrutik begiratuta, gehiago nahiko genuke, hutsuneak ditu gure bailarak begiratu kooperatibotik. Arlo askotan sistemaren gurpilean harrapatuta dagoen gizartea ikusten dugu gure herrietan.

bagara
herrigintzan

Hausnarketaren gakoak

Zer izan dugun

Egitura komunitarioak

Kooperatiba dentsitatea eta dibertsitatea

Bailaran berdintasun sozial eta ekonomikoa

bagara
herrigintzan

Zer ez dugun izan

Osotasunezko ikuspegia

Koherentzia eta norabidea

Proiektu integrala

Gerora begirako ipar eta ikuspegia

Prozesuaren abiapuntua

Kooperatiba esperientziak
norabidea egokitzeko horizontea bilatu behar du.

Gizakiaren garapenean eta auto-antolakuntzan oinarritu gure bailararen garapena**.**

bagara
herrigintzan

Proiektu integrala: gizarte orok dituen esparru zentralak jasoz

premisak

GIZARTE AUTOERATUAren aldeko apustua

JARRAITU eta JAUZI egiteko beharra

IPAR ILUSIONAGARRI baten beharra

IKUSPEGI INTEGRAL baten beharra

bagara
herrigintzan

misioa

BAGARA, Debagoienako kooperatibagintza egungo gizartea biziberritzeko zerbitzura jarriz, **etengabeko hausnarketarako eta ekintzen sustapenerako gune** izango da, unean uneko **beharrak identifikatuz,** horiei erantzun egokia emateko **elkarlanean oinarrituriko formula sortzaile eta berritzaileak planteatuz,** eta horiek praktikara eramateko **lan eginez**.

bagara
herrigintzan

bisioa

BAGARA autoeraketaren esparruan Debagoienako erreferente eta motor izango da, Arrasateko Esperientzia Kooperatiboaren jatorria berreskuratuz eta egungo gizartera egokituz eta hedatuz; esperientzia honek Euskal Herrirako ere ekarpen garrantzitsua izateko asmoa du.

Mugimendu honen oinarriparrak lankidetzan oinarrituriko autoeraketa, euskalduntasuna, elkartasuna eta iraunkortasuna dira; eta bailarako gizarte antolatuaren bilgune eta katalizatzaile bihurtuko da.

bagara herrigintzan

Oinarriparrak

Euskalduntasuna

Elkartasuna / Lankidetza

Iraunkortasuna

Autoeraketa

bagara
herrigintzan

Nolako bailara gura dugu?

Euskalduna(goa)

Solidarioa(goa)

Iraunkorra(goa)

Autoeratua(goa)

bagara
herrigintzan

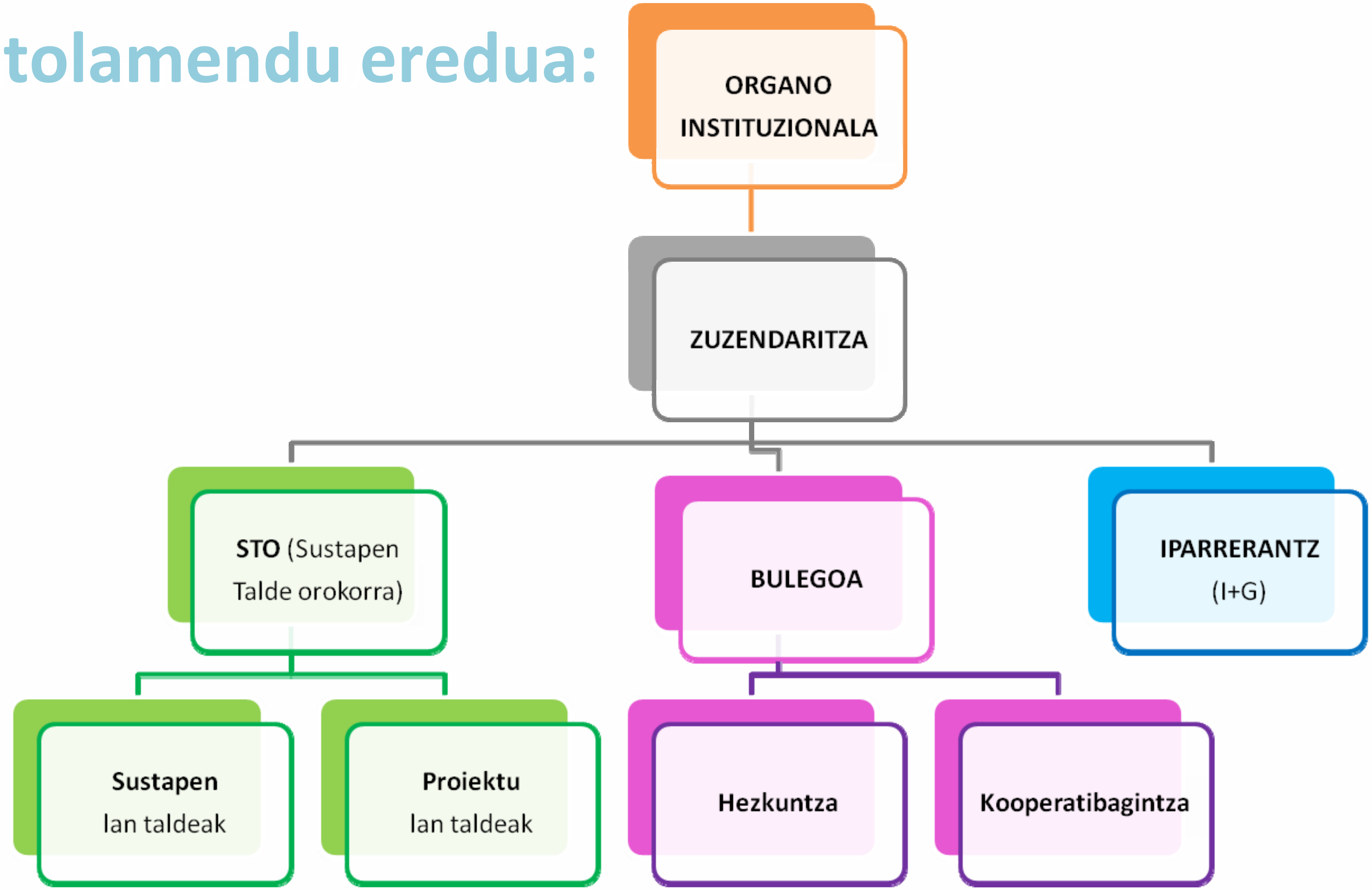
Jarduera eremuak

Hezkuntza

Ekimen komunitarioen sustapena

Kooperatibagintza biziberritzea

Antolamendu eredua:



SUSTAPEN ARLOA

Sustapen ikerketa taldea (SIT)

- EUSKALGINTZA
- INMIGRAZIOA
- GAZTEEN KONPROMISORAKO HEZIKETA
- JUBILAZIO AKTIBOA
- KULTURGINTZA
- NEKAZARITZA
- ETXEBIZITZA
- KONTSUMOAREN HUMANIZAZIOA
- IRAUNKORTASUNA

Sustapen aholkulari taldea

Esparru taldea	Kontraste taldea
Talde Burua Teknikaria 3 partaide	N partaide

- Proiektua 1
- Proiektua 2
- Proiektua n

Sustapen arloa

Euskalgintza

Nekazaritza

Kontsumoaren humanizazioa

Inmmigrazioa

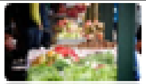
Kulturgintza

Etxebizitza

Gazteen konpromisorako heziketa

Iraunkortasuna

SIT diagrama

		DIAGNOSTIKOA	ONDORIOAK	PROIEKTUAK	PROIEKTU ZERRENDA	HURRENGO FASEKO BEHARRAK
	EUSKALGINTZA	✗	✗	✗		- Ikerketa - Proiektuen identifikazioa eta definizioa
	IMMIGRAZIOA	☑	☑	✗		- Proiektuen identifikazioa eta definizioa
	GAZTEAK	☑	✗	☑	- Herrigintza Gaztea	- Proiektuen identifikazioa eta definizioa? - Herrigintza Gaztea 2. edizioa edo jarraipena?
	KULTURGINTZA	☑	☑	☑	- Tobera - Zirkuitua - Kultur lantegia	- Tobera gauzatu - Beste proiektuen definizioa
	NEKAZARITZA	☑	☑	☑	- Lurren erreserbak - Kontsumo taldeen mahaia - Nekazalgunea	- Lurren erreserba eta Kontsumo Taldeen Mahaia gauzatu - Nekazalgunearen definizioa
	ETXEBIZITZA	☑	☑	☑	- Behatokia - ENDEL modeloa: Promotorea	- Promotorearen proiektua ikertu
	KONTSUMOA	☑	☑	☑	- Unitate didaktikoa - Ekogunea	- Ekogunea prozesu partehartzailea gauzatu
	IRAUNKORTASUNA	☑	☑	☑	- Iraunkortasuneko hezkuntzaldia	- Proiektuen identifikazioa eta definizioa
	JUBILAZIO AKTIBOA	✗	✗	✗		- Ikerketa - Proiektuen identifikazioa eta definizioa

Gazteen konpromisorako heziketa

bagara
herrigintza
gaztea

Nekazaritza

Lan taldearen ondorioak

Aztertutako aldagaiak eta bisitak:

LEHEN SEKTOREA

Sentsibilizazioa

- Debagaraia

Ustiapena + baserria

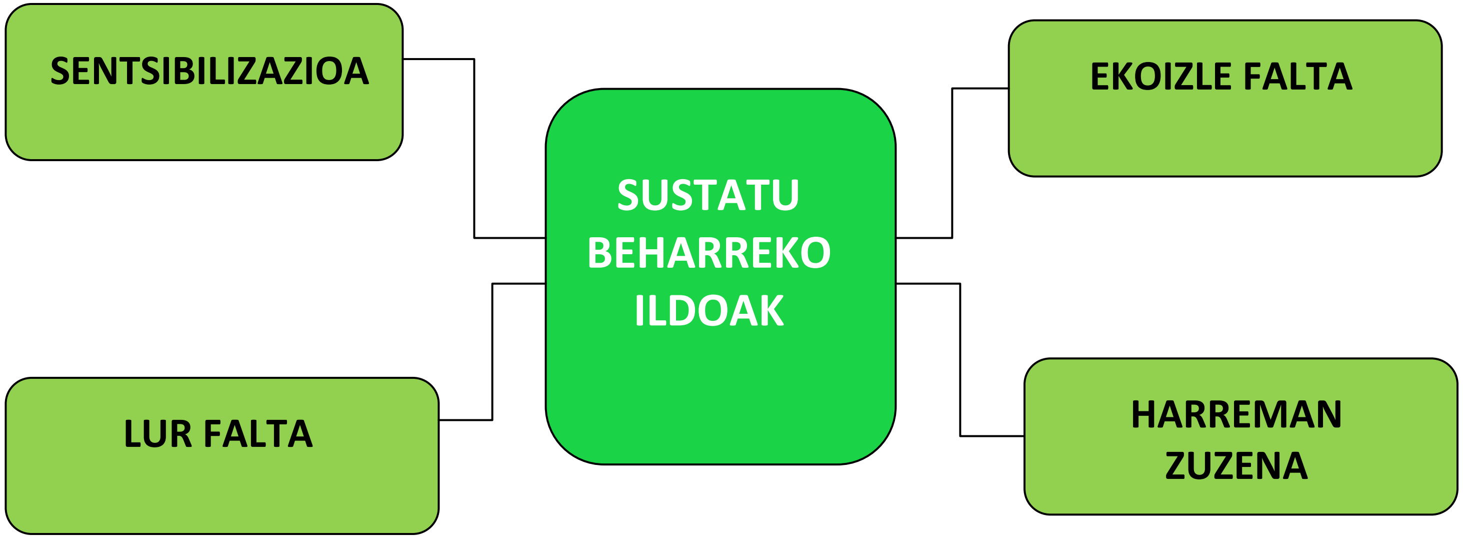
-Ikerketak
-Aramaioko Baserri barri
- Baserritarrak

Merkaturatze zuzena

-Jakion
-Azokak
-- Lurlan banatzailea
-- Orexako gazta elkartea
-- Ordiziako denda ekologikoa
-- Nekasarea (Kontsumo taldeak Bizkaian)
-- BasHerri
-- AMAP
-- Ekolapiko

Basogintza

Lan taldearen ondorioak



Nekazaritza

Proiektu nagusiak

NEKAZAL LURREN BABESA — ZUZENEAN

KONTSUMITZAILE TALDEEN MAHAIA — BILGUNE

NEKAZALGUNEA — SUSTATZAILE

Inmigrazioa

sustapen arloa

bagara herrigintzan

Abiapuntuko begirada:

immigratuen integrazio sozio-ekonomiko eta soziokulturaleko eredu egokia garatu

ABIAPUNTUKO ARDATZAK:

•Euskalduntasunera eta autoeraketara hurbildu.

•Aniztasunari erantzun.

•Eragileen lana ezagutu, aitortu, batu eta elkartu.

BI MOMENTU BEREZTU:

Harrera unea: eskatu baino eskaintzeko unea.

•Harrera plana eta anfitrioitza.

Egoera "egonkortuaren" unea:

•**Arlo soziokulturala**: euskara eta euskal kultura.

•**Arlo sozioekonomikoa**: auto-antolatzeko eredu eta baliabideak.

Immigrazioa

Nondik jo: balizko urratsak

- Etorkinen arteko eta etorkin eta bertakoen arteko harreman sareak indartu
- Bagara etorkinen ekarpenaz aberastu (antolamenduz zein ildoz)
- Bailarako erakundeak norabide partekatuan saretzea
- Harrera gune koordinatuaren ideia partekatu
- Bailarako eragile eta erakundeak immigrazioaren eremura hurbildu

Kulturgintza

sustapen arloa

Ondorioak

• Kulturgintzaren egin beharra da “**bailara sortzea”**, herriz herriko logika gaindituko duten ekimen edo egitasmoak sortzea; Debagoiena marko izango duten hiru proiektu eredu pentsatzea:

- **Sare kultural bat**
- **Dinamika kultural bat**
- **Gune kultural bat**

• **Sarea eta dinamika kulturala lehenestea**; hauek indartuta, gunea ere indartsua izango da

•Kulturgintza baliatzea ustez ez den bailara, **bailara baden sentimendua** sortzeko

•Kulturgintzako hainbeste ekimen eta egitasmo auto-eratu eta antolatu ezberdin dauden bailaran**, euretako asko uztartzera** jo behar da

Kulturgintza

ZERGATIK TOBERA BAT?

-**Erdi Aroko ohitura bati gaur egungo mundu garaikidean arnasa** eta jarraipena ematea.

- Gizarteari eta egunerokotasunari **kritika eraikitzailea** egitea, **umoretik eta errespetuz.**

-**Auto-irudiaz eta norberaren errepresentazioaz barre egin eta auzitan jartzea**, eraldaketa eta transformazio sozialerako bideak zabalduz.

-Debagoiena eskualdetik abiatuta, Gipuzkoa eta Euskal Herrira begirako **berogailu kultural ekimen** bat abian jartzea.

- Errotuz gero, gizartearen arnas-gune bihurtuko da, tradizio bilakaturik, osotasun eta osasunez, gaitasun kritikoa garatzeko bidea emango duelarik.
Testu-inguru soziopolitikoa aintzat hartuta, epaiketak dituen konnotazio eta zentzuei modu batera edo bestera trufa egiteko beharra dago.

- Jai sinboliko indartsu eta auto-eratu bat sortzeko berebiziko beharra dago

Etxebizitza

Etxebizitza

Nondik jo: begiratu integrala

- Alokairuaren sustapena eta etxe hutsen problematika landu
- Etxebizitzen partekatze ereduen bideragarritasuna aztertu
- Erabiltzaileen ezaugarrietara etxebizitza eskaintza egokitu
- Jabetza eredu berrien sustapena
- Etxe zaharren berreraikuntza
- Iraunkortasunaren erronka: ekoeraikuntza

Etxebizitza

Hurrengo faserako dinamika eta baliabideak

ETXEBIZITZA BEHATOKIA:

-Bailarako eragileekin kontrastea
-Lan-taldearen eraketa aukerak aztertu
-Web-demoa egokitu
- Subjektuekin parte-hartze dinamika

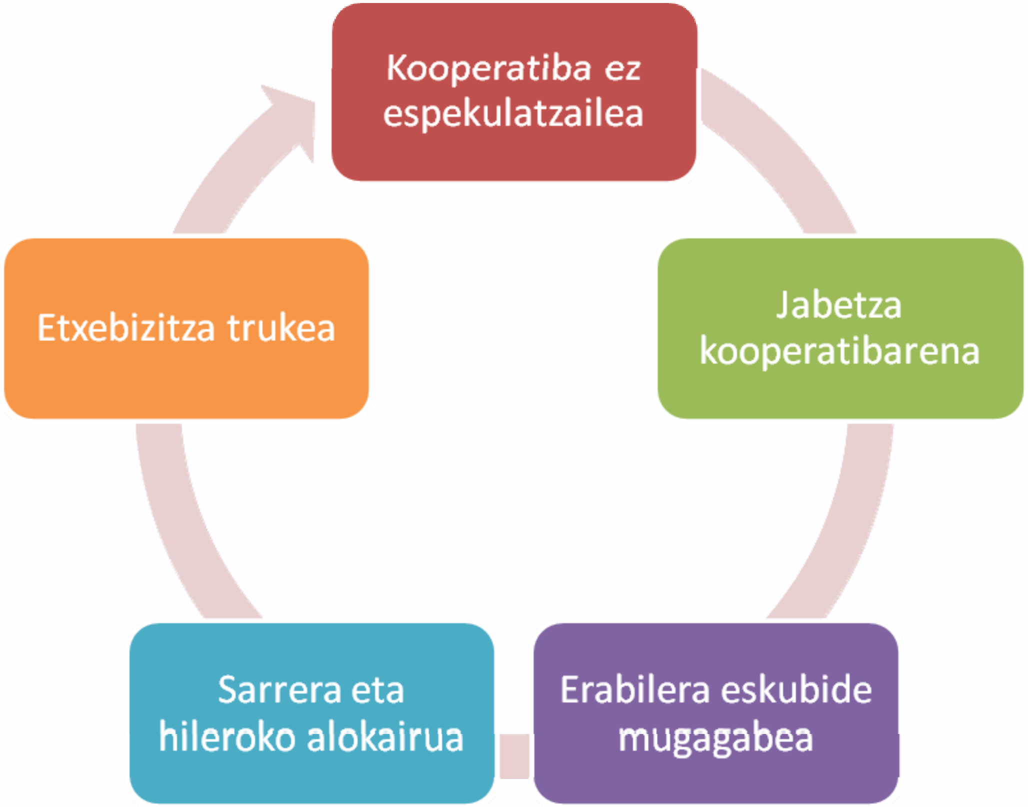
ERABILPEN KOOPERATIBA EREDUA (ANDEL):

-Bideragarritasun azterketa

LANDA EREMUKO ETXEBIZITZEN ZAHARBERRITZEA:

- “Astazaldi” esperientzia

Erabilpen kooperatiba eredua

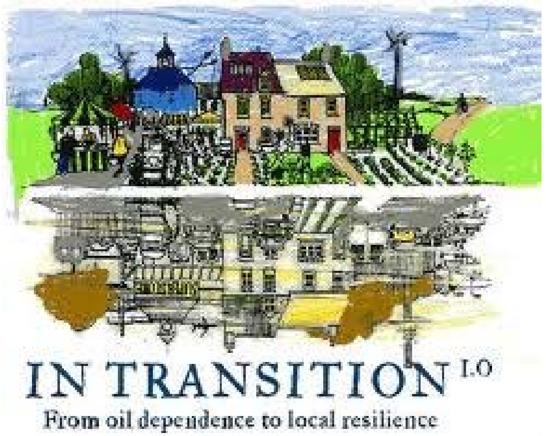


Iraunkortasuna

sustapen arloa

Iraunkortasuna

Iraunkortasun Taldeak helburu nagusi bat izan du bere lehen urtebetean: Bailararen trantsizio eko-sozialerako hezkuntza-aldi bat diseinatu eta abian jartzea. *IT*ren esku egon da bailaran sozializatzea bai krisi sozio-ekologikoaren gaineko ezagutza nola beroni aurre egiteko molde autoeratuak (herri ekimenean ardazten direnak).



Iraunkortasuna

Proiektu nagusia

Transition ereduaren oinarriei jarraiki, esan genezake akziorako denbora behar den bezala planifikaziorako ere denbora hartu behar dela. Zentzu horretan, hezkuntzaldia ekintza-aurreko eginkizuna da. Hezkuntzaldiak ekintzarako, hau da, proiektuak martxan jartzeko eta garatzeko ikasbide garrantzitsuak emango dizkigu.

Helburuak:

1. Trantsizio mugimenduaren funtsa (petroliaren gailurra, aldaketa klimatikoa, eta gizarte berdintasuna) ulertzea.
2. Trantsizioa, Permakultura eta resilientziaren printzipioak ezagutzea.
3. Transizio eredua ezagutzea. Bisioa, prozesua, tresnak.
4. Aldaketa pertsonal eta kolektiboen arteko loturak ezagutzea.
5. Materialak ezagutzea
6. Inspiratzea eta bereziki motibatzea iraunkortasunerako trantsizio- ekimenak martxan jartzeko!

Kontsumoaren humanizazioa

sustapen arloa

Gurazoka

Kontsumoaren humanizazioa

Hainbat **ildo humanizatzaile** desberdin bilduko dituen **gune berritzaile bat sortzeko aukera**.

Arrasateko udalari proposamena:

- **prozesu parte-hartzailea** abiaraztea.
- Bideragarritasun ekonomiko, soziala eta teknikoa aztertuko dituen prozesua sostengatzea.

Kontsumoaren humanizazioa

a) Behin behineko marrazkia
b) Hipotesi oinarritua:
  - Sustapen taldeen proiektuen identifikazio lanak
  - Sektore zabalen gogoekin bat egitearen uste sendoa

- Azokaren ohiko jarduerak eta ildo eraldatzaile desberdinak batzeko espazioa
- Gizarte ekimen desberdinen saretzea lortu behar da, aukera berriak sortu
- Espazio bizia: erakar gune desberdinez osatua. Multifuntzionala
- Belaunaldien arteko topagunea, sozializatzeko lekua.

Kontsumoaren humanizazioa

- Eraldatutako produktuak
- Baserritarren produktuak
- Ohiko azoka
- Produktu ekologikoak

Produktu erabilak
- Emaus
- Txatxilipurdi

Bidezko merkataritza
- Harreman
- Elkarhezitzen

Ofizioak
- Zapatariak
- Joskina
- Konpontzaileak

Artisauak
- Zurginak
- Aspace
- Larrugintza, jaboiak…

Jolas-gunea
- Txatxilipurdi
- GaraiONaturArtea
- HUHEZI
- Arizmendi
- Emakume taldea ?
- Guraso elkarteak
- Jubilatuak
- Espazio diseinatzaileak

Espazio multifuntzionala
- Kulturgintzako eremua
- Ikastaroak egiteko eremua
- toberaren bueltako jendea aktibatua
- luburu denda edo liburutegia

Ostalaritza eraldatzailea
- Slow food
- Etxerako jana
- "Etxe lagunak"
- Kafetegia

Kontsumoaren humanizazioa

Parte hartze prozesua

- Erabilera funtzioak diseinatzeko prozesua abian jarri
- Diseinua prozesu parte-hartzaile baten bitartez egitea
- Arrasateko eragile eta banakoen inplikazioa bilatzea

Bideragarritasun tekniko, sozial eta ekonomikoa

SUSTAPEN IKERKETA TALDEAK (SIT) 2011-2012

Euskalgintza

Jubilazio aktiboa

Iraunkortasuna: Energia

Iraunkortasuna: mugikortasuna

Erronkak

1. Eragile guztiak konfluentzian jarri
2. Proiektuak
3. Komunikazioa
4. Ikerketa
   a) Oinarrizkoa
   b) Praktikan oinarritutakoa
   c) Iparrarekin lotutakoa

Bagararen papera

Esparru bakoitzaren elkargunea

Jauzi kualitatiboa bultzatu

Protagonismo partekatua

Eskerrik asko

bagara

herrigintzan

jargaitezen

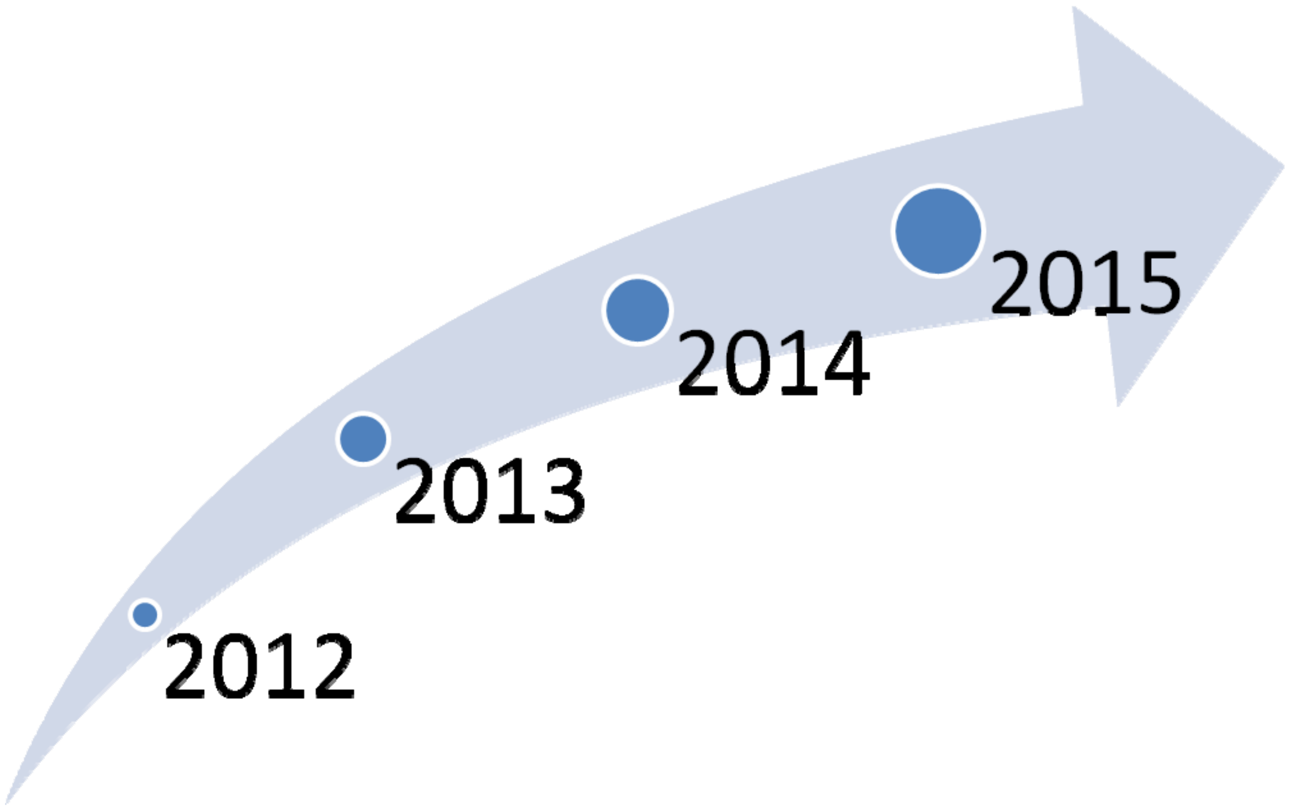
bagara
herrigintzan

Aretxabaletako
Udala

planteamendua

1. Ibilbide metakorra
2. Udalgintza eta herrigintzaren logikak norabide berdinean jartzeko dinamika
3. Bokazio instrumentaletik haratago, parte hartzearen kultura sustatzea
4. Herri Proiektua, bakoitzari dagokion lekutik, Aretxabaletan guztion artean garatzea

planteamendua



planteamendua

2012

Gizarteratze / kontraste saioak

2013

Diagnostiko integrala

\+ …

2014

…

2015

…

jargaitezen

komunikazioa

leloa:

- jarri: eseri, lanean jarri …
- gaitezen: herri/herritar/komunitate bezala

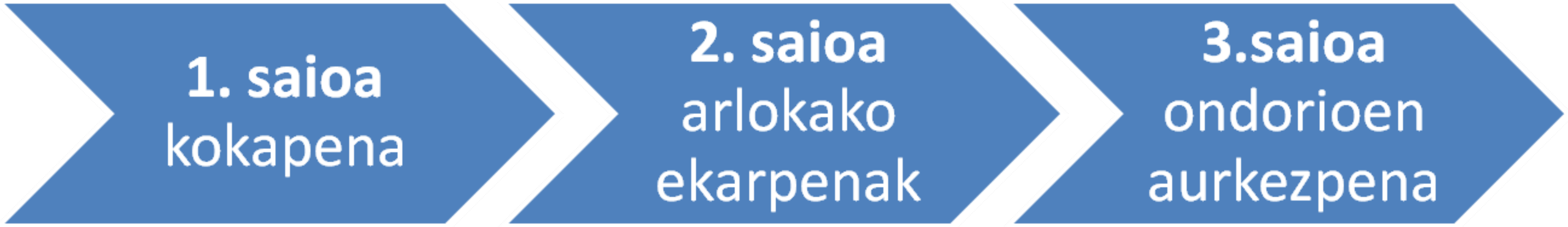
irudia:

- jarleku ezberdinak: herritar ezberdinak
- borobilean: guztiak maila berdinean

2012ko udazkena: gizarteratze saioak

1. Aurrekontu parte hartzaileak baino, udalaren egoera gizarteratzea helburu duen eta aurrera begirako lanerako, herritarren kontrastea/ekarpenak jasoko dituen prozesua bideratzea
2. Udala herritarrengana gerturatzeko prozesua (eta ez alderantziz)
3. Udal politika egiteko beste modu batzuk lantzeko lehenengo urratsa (baina ez azkena)

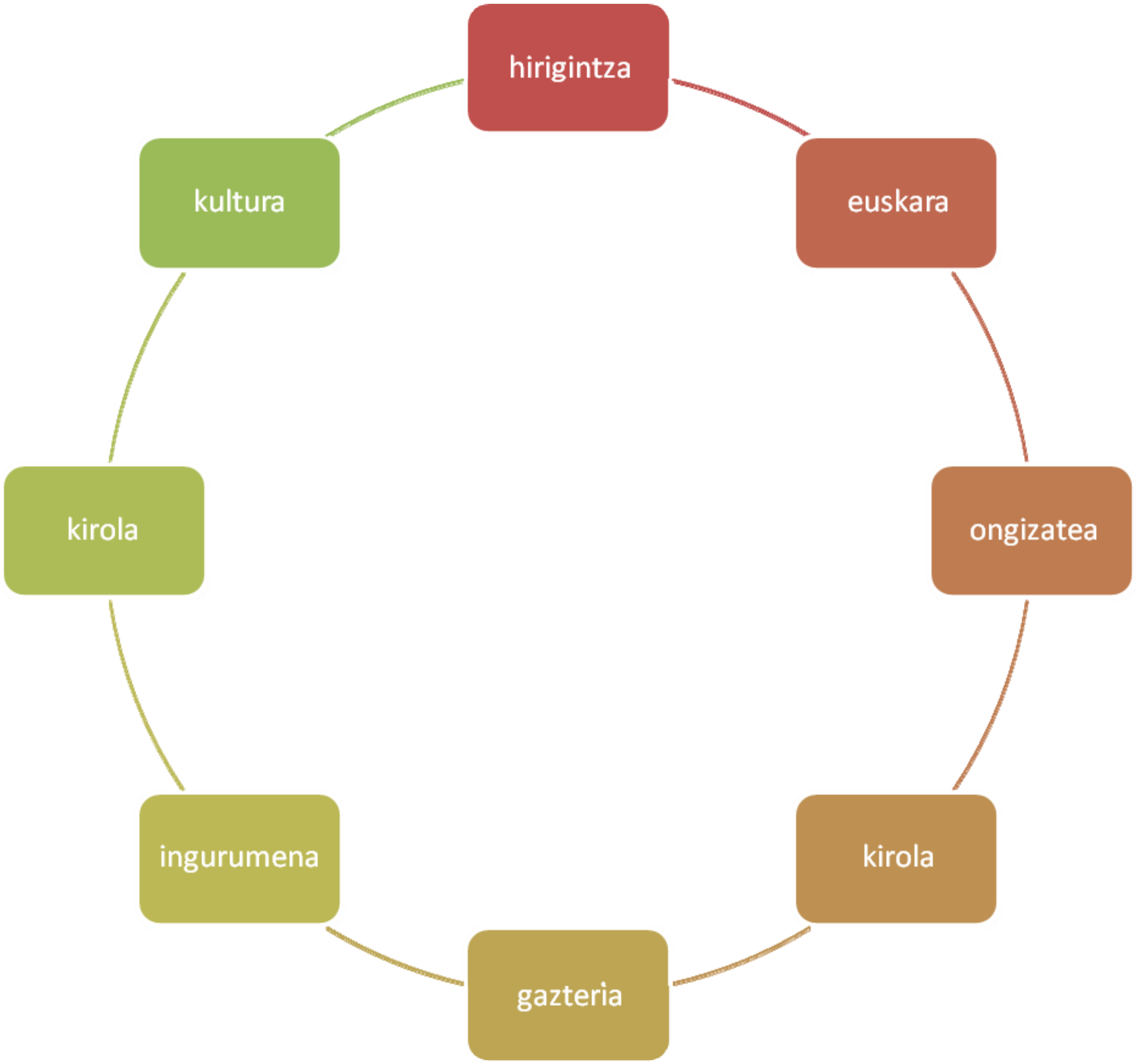
prozesua


1. saioa
kokapena
2. saioa
arlokako
ekarpenak
3.saioa
ondorioen
aurkezpena

1.go saioa: kokapena

- **Aurkezpen orokorra**
  - Udalaren asmoaren azalpena
  - Prozesuaren helburuen azalpena
  - Prozesuaren nondik norakoen azalpena
- **Udalaren funtzionamendua** (aurrekontua, ekintza plana …) **azaltzea**
- **Udalaren egoera ekonomikoa**
- **Ekarpen dinamika:** galdera orokorrak

2. saioa: arlokako ekarpenak



2. saioa: arlokako ekarpenak

- **Arlo bakoitzeko mahai bat**

  – Eragileak / herritarrak / teknikariak / politikariak

  – Arloaren azalpena: ekintzak / aurrekontua …

- **Ekarpen dinamika:** arlokako galderak

  zer mantendu / hobetu / sortu?

3. saioa: ondorioen aurkezpena

- **Ekintza planaren eta ondorioen dokumentuaren aurkezpena**

- **Aurrera begirako asmoen azalpena, hurrengo prozesuarekin lotura eginez**